



Produit n°0221758 - Du 05/08/2014 au 07/08/2014 (15h) - Réalisation : 20%

Commission auteurs des arts graphiques et plastiques 2D-3D du 21/11/2013 - Gestion :

m.ambroise@afdass.com

1 répondant(s) (100%) 0 non répondant(s) (4 notifications envoyées sur 4)

Satisfaction générale : 16 ★★★★★ - formateurs : 20 ★★★★★ - matériel : 20 ★★★★★ - [Détail](#)

ELISABETH BONVALOT (42133) — REPRESENTATION DU CORPS EN 3D

Produit n°0221757 - Du 29/07/2014 au 01/08/2014 (29h) - Réalisation : 20%

Commission auteurs des arts graphiques et plastiques 2D-3D du 21/11/2013 - Gestion :

m.ambroise@afdass.com

1 répondant(s) (100%) 0 non répondant(s) (4 notifications envoyées sur 4)

Répondants :

■ [stagiaire 26](#) (général 20/20, formateur 20/20 , technique 20/20)

Satisfaction générale : 20 ★★★★★ - formateurs : 20 ★★★★★ - matériel : 20 ★★★★★ - [Détail](#)

Médiocre : 0 (0%) - Passable : 0 (0%) - Satisfaisant : 0 (0%) - Très bon : 0 (0%) - Excellent : 1 (100%)

Commentaire(s) [Masquer](#) Excellent Très bon Satisfaisant Passable Médiocre

1 commentaire(s) formateurs

[stagiaire 26](#) : Elisabeth Bonvalot est un sculpteur aux grandes qualités plastiques et techniques, très expérimentée avec une grande et très bonne méthodologie de travail. Pédagogue, elle aime transmettre et partager son savoir et ... ([suite](#))

1 commentaire(s) programme

[stagiaire 26](#) : La mise en place, le développement et l'aboutissement des différentes étapes d'apprentissage du stage sont réfléchis, fluides et pertinentes. L'ambiance de l'atelier est studieuse et conviviale. J'ai beaucoup appris, consolidé et apprécié ce stage de formation. ([réduire](#))