



stagiaire 23 : Très à l'écoute, parfait

stagiaire 23 : Dynamique, stimulant. Très bien

## ELISABETH BONVALOT (42133) — LE PORTRAIT EN 3D

Produit n°0221759 - Du 12/08/2014 au 16/08/2014 (29h) - Réalisation : 20%

Commission auteurs des arts graphiques et plastiques 2D-3D du 21/11/2013 - Gestion :

m.ambroise@afdass.com

**1 répondant(s) ( 100% ) 0 non répondant(s)** (4 notifications envoyées sur 4 )

### Répondants :

- stagiaire 24 (général 20/20, formateur 20/20 , technique 20/20 )

**Satisfaction générale : 20 ★★★★★ - formateurs : 20 ★★★★★ - matériel : 20 ★★★★★ - Détail**

Médiocre : 0 (0%) - Passable : 0 (0%) - Satisfaisant : 0 (0%) - Très bon : 0 (0%) - Excellent : 1 (100%)

**Commentaire(s)** Masquer  Excellent  Très bon  Satisfaisant  Passable  Médiocre

### 1 commentaire(s) formateurs

stagiaire 24 : Elisabeth Bonvalot est une formatrice au regard précis et exigeant, avec de grandes compétences plastiques, pédagogiques et humaines

### 1 commentaire(s) programme

stagiaire 24 : Je recommande ce stage à toute personne désirant travailler et appréhender le volume par l'exercice du buste/portrait. Il s'agit par étapes de prendre et trouver des repères de construction schématique afin de progressivement affiner les volumes et trouver l'expression, la ressemblance par recoupement du portrait en cours. (réduire)