



■ [stagiaire 24](#) (général 20/20, formateur 20/20 , technique 20/20)

Satisfaction générale : 20 ★★★★★ - formateurs : 20 ★★★★★ - matériel : 20 ★★★★★ - [Détail](#)

Médiocre : 0 (0%) - Passable : 0 (0%) - Satisfaisant : 0 (0%) - Très bon : 0 (0%) - Excellent : 1 (100%)

Commentaire(s) [Masquer](#) Excellent Très bon Satisfaisant Passable Médiocre

1 commentaire(s) formateurs

[stagiaire 24](#) : Elisabeth Bonvalot est une formatrice au regard précis et exigeant, avec de grandes compétences plastiques, pédagogiques et humaines

1 commentaire(s) programme

[stagiaire 24](#) : Je recommande ce stage à toute personne désirant travailler et appréhender le volume par l'exercice du buste/portrait. Il s'agit par étapes de prendre et trouver des repères de construction schématique afin de progressivement affiner les volumes et trouver l'expression, la ressemblance par recouplement du portrait en cours. ([réduire](#))

ELISABETH BONVALOT (42133) — LE VISAGE ET SA STRUCTURE : CRANE RECONSTITUTION FACIALE

Produit n°0221758 - Du 05/08/2014 au 07/08/2014 (15h) - Réalisation : 20%

Commission auteurs des arts graphiques et plastiques 2D-3D du [21/11/2013](#) - Gestion :

m.ambroise@afdass.com

1 répondant(s) (100%) 0 non répondant(s) (4 notifications envoyées sur 4)

Répondants :

■ [stagiaire 25](#) (général 16/20, formateur 20/20 , technique 20/20)

Satisfaction générale : 16 ★★★★★ - formateurs : 20 ★★★★★ - matériel : 20 ★★★★★ - [Détail](#)

Médiocre : 0 (0%) - Passable : 0 (0%) - Satisfaisant : 0 (0%) - Très bon : 1 (100%) - Excellent : 0 (0%)
